**Изображение выглядит как текст, Шрифт, плакат, Графика

Автоматически созданное описание**

**Лист экспертной оценки исследовательского проекта участника Всероссийского конкурса исследовательских проектов**

**«Без срока давности» на региональном этапе**

**Ф.И.О. руководителя (полностью)**

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Ф.И.О. участников (полностью), класс (курс), (на) котором обучаются участники**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Полное наименование образовательной организации**

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Тематическое направление**

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Название исследовательского проекта**

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель | Баллы (от 0 до 3) | | |
| Член жюри 1 | Член жюри 2 | Член жюри 3 |
|  | Соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам |  |  |  |
|  | Оригинальность и самостоятельность формулировки темы исследовательского проекта |  |  |  |
|  | Актуальность и новизна исследования |  |  |  |
|  | Полнота раскрытия тематического направления Конкурса; |  |  |  |
|  | Соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами тематического направления |  |  |  |
|  | Количество и глубина анализа использованных источников для обоснования выводов проектной работы |  |  |  |
|  | Установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания) |  |  |  |
|  | Выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации) |  |  |  |
|  | Оригинальность подходов к анализу выбранных источников |  |  |  |
|  | Логичность и обоснованность выводов |  |  |  |
|  | Практичность и результативность организации исследовательского проекта |  |  |  |
|  | Соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.) |  |  |  |
|  | Свободное владение литературным русским языком |  |  |  |
|  | Адекватное использование научной терминологии |  |  |  |
|  | Описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ |  |  |  |
|  | Демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т.д.) |  |  |  |
|  | Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей |  |  |  |
|  | Общедоступность изложения информации о проделанной работе |  |  |  |
| **Итог:** | |  |  |  |
| **Общий балл:** | |  | | |
| Комментарий (факультативно): | | | | |

Член Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи

Председатель Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи

Координатор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи